

A EMM “Prof.<sup>a</sup> Lázara Augusta Cardia Sabatine” gerenciada pela Organização Social “Instituto Soleil”, em consonância com o EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA SUPRI/Nº 011/2017 e Contrato de Gestão Nº928/2017 de 27 de dezembro de 2017, firmado entre o referido Instituto e a Prefeitura do Município de Barueri, de acordo com o Relatório Anual Pedagógico, de janeiro a dezembro de 2018, traz à baila as seguintes informações:

**1 MATRÍCULAS E FREQUÊNCIA DOS ALUNOS:** efetuado pelo acompanhamento do controle de presença do Diário de Chamada, com uma média anual próximo a 100%, com acompanhamento sistemático das faltas consecutivas dos alunos, com as devidas justificativas.

**2 CONTROLE DE ASSIDUIDADE DOS PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS:** aferidos pela assiduidade em livros ou impressos específicos para este fim.

**3. PLANEJAMENTO INSTITUCIONAL E PROPOSTA PEDAGÓGICA:** De acordo com a Visão Dinâmica de Marcos Mazzotta, que prima pelo princípio da não segregação; co-interacionismo, com a primazia de sintetizar as contribuições das Teorias da Psicogenética de Henri Wallon (1879-1962); Psicogênese de Jean Piaget (1896 - 1980); Psicologia Socio-histórica de Lev Semenovitch Vygotsky (1896-1934); bem como o educador Loris Malaguzzi.

Nesta concepção, os alunos têm aula de balé, judô e inglês, além do acompanhamento de psicopedagoga institucional, nutricionista, enfermagem, fisioterapeuta e dentista.

Durante o ano de 2018, fora as atividades da equipe multidisciplinar, conforme citado acima, as professoras desenvolvem um trabalho com as crianças baseado em projetos, onde cada grupo tem a oportunidade de pesquisar e investigar sobre o assunto que está sendo trabalhado em sala de aula. Seguem fotos da última Mostra de Trabalhos realizada em dezembro/2018, onde as famílias puderam apreciar o trabalho que foi desenvolvido no semestre referente ao projeto “Pequenos Artistas”.

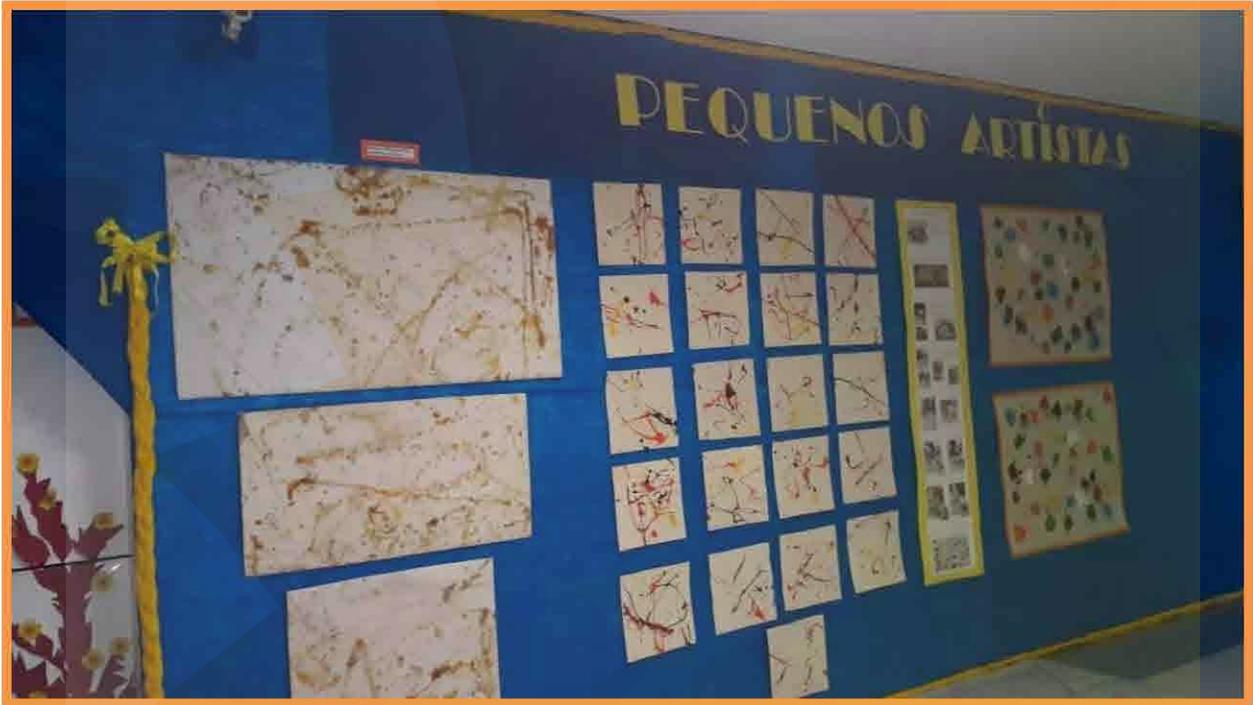
**PRODUÇÃO DO BERÇÁRIO INSPIRADA NA OBRA DA ARTISTA  
ANNA MARIE HOLM**



**PRODUÇÃO DA 1ª FASE A INSPIRADA NA ARTISTA  
SONIA DELAUNAY**



**PRODUÇÃO DA 1ª FASE B INSPIRADA NO ARTISTA  
JACKSON POLLOCK**



**PRODUÇÃO DA 2ª FASE A INSPIRADA NO ARTISTA  
FRANS KRACBERG**



**PRODUÇÃO DA 2ª FASE B INSPIRADA NO ARTISTA  
IVAN CRUZ**



**PRODUÇÃO DA 2ª FASE C INSPIRADA NA ARTISTA  
BEATRIZ MILHAZES**



**PRODUÇÃO DA 3ª FASE A INSPIRADA NAS OBRAS DA  
ARTISTA  
LYNNE MAPP DREXLER**



**PRODUÇÕES DA 3ª FASE B INSPIRADA NO ARTISTA  
ARTHUR SCOVINO**



**PRODUÇÃO DA 3ª FASE C INSPIRADA NO ARTISTA  
ROMERO BRITO**



**AULAS DE BALÉ**



AULAS DE JUDÔ



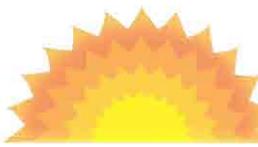
AULAS DE INGLÊS











**4. RESPONSABILIDADE PELA SAÚDE E HIGIENE DAS CRIANÇAS:**

As práticas cotidianas asseguram atenção à saúde e higiene dos alunos, bem como à segurança das mesmas, além de uma alimentação saudável.

Neste interim há a comprovação efetiva da manutenção da limpeza da caixa d'água, troca de filtros, dedetização, desratização, desinfecção, extintores, mantendo-os sempre atualizados.

**5. FORMAÇÃO ACADÊMICA E CONDIÇÕES DE TRABALHO DAS PROFESSORAS E DEMAIS PROFISSIONAIS**

O Instituto disponibiliza, mensalmente formação com renomados professores, além de contar com supervisão própria, que diariamente atua para o aprimoramento do processo educacional. Além disto, a equipe de gestão propicia horas atividade de trabalho coletivo, viabilizando a excelência no processo educacional.

**6 CONTROLE DA SEGURANÇA, LIMPEZA, SALUBRIDADE E CONFORTO.**

As salas de atividades e demais ambientes internos e externos são agradáveis, limpas e ventilados, com acústica que permita uma boa comunicação, garantido que tomadas e fiação estejam resguardadas, manutenção dos extintores etc.

**7 - MATERIAIS VARIADOS E ACESSÍVEIS ÀS CRIANÇAS**

Os espaços são organizados, de modo que as atividades priorizem a ludicidade, a interação e ampliação das experiências, com quantidade suficiente de materiais pedagógicos diversos para desenhar, pintar, modelar, construir objetos tridimensionais (barro, argila, massinha, etc.), escrever e experimentar, bem como instrumentos musicais, brinquedos e livros que respondam aos interesses das crianças.