

A EMM "Prof.^a Zilá Marques de Castro" gerenciada pela Organização Social "Instituto Soleil", em consonância com o EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA SUPRI/Nº 011/2017 e Contrato de Gestão Nº929/2017 de 27 de dezembro de 2017, firmado entre o referido Instituto e a Prefeitura do Município de Barueri, de acordo com o Relatório Anual Pedagógico, de janeiro a dezembro de 2018, traz à baila as seguintes informações:

1 MATRÍCULAS E FREQUÊNCIA DOS ALUNOS: efetuado pelo acompanhamento do controle de presença do Diário de Chamada, com uma média anual próximo a 100%, com acompanhamento sistemático das faltas consecutivas dos alunos, com as devidas justificativas.

2 CONTROLE DE ASSIDUIDADE DOS PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS: aferidos pela assiduidade em livros ou impressos específicos para este fim.

3. PLANEJAMENTO INSTITUCIONAL E PROPOSTA PEDAGÓGICA: De acordo com a Visão Dinâmica de Marcos Mazzotta, que prima pelo princípio da não segregação; co-interacionismo, com a primazia de sintetizar as contribuições das Teorias da Psicogenética de Henri Wallon (1879-1962); Psicogênese de Jean Piaget (1896 - 1980); Psicologia Socio-histórica de Lev Semenovitch Vygotsky (1896-1934); bem como o educador Loris Malaguzzi.

Nesta concepção, os alunos têm aula de balé, judô e inglês, além do acompanhamento de psicopedagoga institucional, nutricionista, enfermagem, fisioterapeuta e dentista.

No dia 1º de dezembro de 2018, fizemos o encerramento do nosso projeto " Brasil, suas riquezas e suas belezas", durante o 2º semestre as professoras proporcionaram aos alunos atividades diferenciadas onde eles puderam explorar as diferentes características de cada região. Cada fase explorou uma região, sua cultura, pontos turísticos, alimentos típicos, danças, brincadeiras, músicas típicas entre outras possibilidades.

Nossa mostra cultural teve como protagonistas nossos alunos, eles confeccionaram lindas releituras de pontos turísticos, obras de grandes artistas, onde foi apresentado aos pais por meio da exposição.

Cada turma apresentou uma canção típica da região explorada.

Berçário - Região Sul

Música- *Samba Lelê*

1ª fase A - Região Sul

Música- *Bate o Pé*

1ª fase B - Região Sul

Música- *A Balainha ou Jardineiro*

2ª fase A - Região Sudeste

Música- *Já sabe + sonho bom/canções do Brasil*

2ª fase B - Região Centro Oeste

Música - *Munhoz e Mariano/Sul Matogrossense*

2ª fase C - Região Norte.

Música- *A dança do Carimbó*

3ª fase A- Região Nordeste

Música - *Boi Bumbá*

3ª fase B- Região Nordeste

Música - *Banho de cheiro/Elba Ramalho*













No dia 13 de abril de 2019 fizemos nossa primeira Mostra de Trabalhos referente ao projeto "**Pequenos Leitores, artistas e cientistas**", desenvolvendo nas crianças o prazer pela leitura, pela arte e suas descobertas em distintas situações, tais como: roda de leitura e histórias, produções artísticas e explorações inspiradas nas obras de artistas famosos e experimentações gerando possibilidades de experiências.

Estimulando também a curiosidade e a criatividade o universo da arte e descobertas de uma forma significativa.

PROJETO PEQUENOS ARTISTAS, CIENTISTAS E LEITORES

DE BERCÁRIO A 3ª FASE

IDADE: todas as turmas participarão

DURAÇÃO: o ano todo

JUSTIFICATIVA:

Nos primeiros anos de vida, as crianças estão imersas no universo das imagens. Começam a perceber que podem agir sobre papéis ou telas provocando mudanças e produzindo algo para ser visto.

O gesto é o que há de mais importante, é a própria origem da pintura. Artistas como Paul Klee, entre muitos outros, estudaram pintura durante anos e, em fase adiantada da carreira, entenderam que precisavam voltar ao gesto e ao traço básico das crianças. Se observarmos bem as pinturas das crianças, vamos encontrar caminhos interessantes de

experimentação, desde muito cedo. O puro gesto, o prazer de experimentar as cores e texturas é vivenciado com interesse e prazer pela criança pequena, que logo aprende a reconhecer as suas marcas em determinado trabalho, desenvolvendo nas crianças o prazer pela leitura, pela arte e suas descobertas.

APRENDIZAGENS A CONSTRUIR:

- Conhecimento da vida e das obras de artistas famosos;
- Compreensão de como foram feitas essas obras estabelecendo relações com a vida dos artistas e a época em que viveram;
- Reconhecimento de diferentes formas de representação de um mesmo ser ou objeto;
- Exposição de ideias e impressões a partir de uma obra de arte;
- Identificar, valorizar e respeitar a diversidade das produções individuais;
- Conhecer e identificar algumas técnicas de arte e utilizá-las;
- Saber identificar e selecionar cores e materiais que serão utilizados em suas produções;
- Perceber o uso das cores como estratégia para criar contrastes e noção de profundidade;

DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

Cada professora definiu o artista e o tema que gostaria de trabalhar:

Berçário: Sensações - Anna Marie Holm- baby art

1ª fase A: Marcas do corpo Pollock

1ª fase B: Marcas do corpo - Pollock

2ª fase A: Van Gogh

2ª fase C: Gustavo Rosa e Beatriz Milhazes

3ª fase A: Lee Krasner

3ª fase B: Kandinsky

3ª fase C: Paul Klee



Proposta de encaminhamento:

- Conversar com grupo sobre o artista e o tema escolhido, contar um pouco das suas obras e produções, importante apresentar algumas obras para que os alunos possam visualizar, conversar sobre a técnica utilizada, traçado.
- Informar ao grupo que eles vão confeccionar o próprio trabalho baseado nas obras do artista escolhido e utilizando as mesmas técnicas que ele utilizou.
- Organizar os materiais necessários para o desenvolvimento do trabalho, separar as turmas em grupos para a execução do mesmo.
- Após a finalização, organizar uma roda para a apreciação da produção feita por eles.

PRODUTO FINAL:

- Mostra de trabalho que será realizada no dia da "Escola de Pais" 13/04/2019;
- Mostra de trabalho que será realizada no dia da Reunião de Pais 06/07/2019;
- Mostra de trabalho será realizada no dia 30/11/2019.

PROJETO PEQUENOS ARTISTAS, CIENTISTAS E LEITORES.

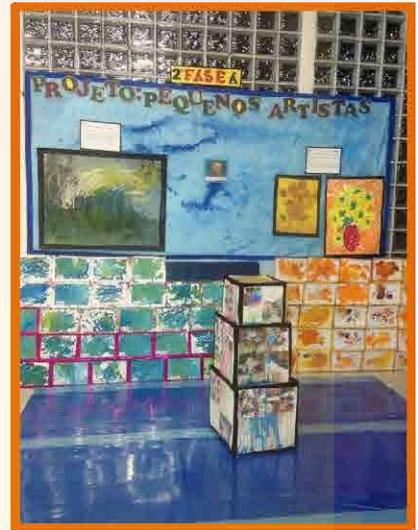
PRODUÇÃO INSPIRADA NA OBRA DO ARTISTA KANDINSK



PROJETO PEQUENOS ARTISTAS, CIENTISTAS E LEITORES.

PRODUÇÃO INSPIRADA NA OBRA DO ARTISTA LEE KRASNER





Balé



Inglês



Judô



4. RESPONSABILIDADE PELA SAÚDE E HIGIENE DAS CRIANÇAS:

As práticas cotidianas asseguram atenção à saúde e higiene dos alunos, bem como à segurança das mesmas, além de uma alimentação saudável.

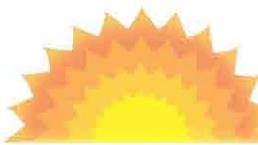
Neste interim há a comprovação efetiva da manutenção da limpeza da caixa d'água, troca de filtros, dedetização, desratização, desinfecção, extintores, mantendo-os sempre atualizados.

Psicopedagoga



Nutricionista





Fisioterapeuta



Enfermeira



5. FORMAÇÃO ACADÊMICA E CONDIÇÕES DE TRABALHO DAS PROFESSORAS E DEMAIS PROFISSIONAIS

O Instituto disponibiliza, mensalmente formação com renomados professores, além de contar com supervisão própria, que diariamente atua para o aprimoramento do processo educacional. Além disto, a equipe de gestão propicia horas atividade de trabalho coletivo, viabilizando a excelência no processo educacional.

6 CONTROLE DA SEGURANÇA, LIMPEZA, SALUBRIDADE E CONFORTO.

As salas de atividades e demais ambientes internos e externos são agradáveis, limpos e ventilados, com acústica que permita uma boa comunicação,

Calçada das Gardênias, nº 21, Centro Comercial de Alphaville, Barueri – SP, CEP 06453-051
Tel.: (11) 4375-9376 | www.institutosoleil.com.br

garantido que tomadas e fiação estejam resguardadas, manutenção dos extintores etc.

7 - MATERIAIS VARIADOS E ACESSÍVEIS ÀS CRIANÇAS

Os espaços são organizados, de modo que as atividades priorizem a ludicidade, a interação e ampliação das experiências, com quantidade suficiente de materiais pedagógicos diversos para desenhar, pintar, modelar, construir objetos tridimensionais (barro, argila, massinha, etc.), escrever e experimentar, bem como instrumentos musicais, brinquedos e livros que respondam aos interesses das crianças.